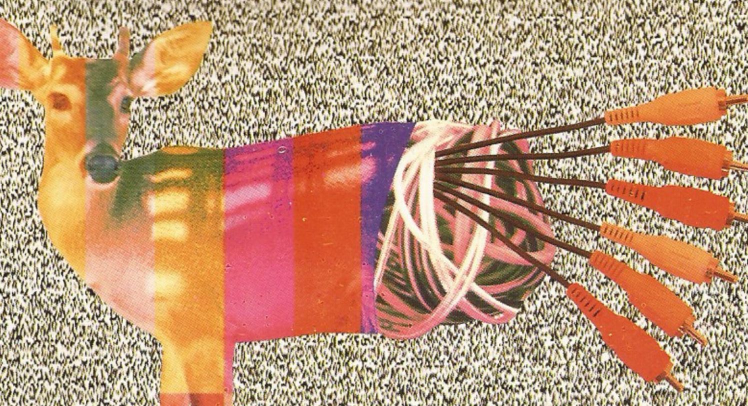
ASIM´TRIA

Festival Asim´tria V - 2009

Del 04 al 13 de Noviembre



CONCIERTOS
VIDEOARTE
CONFERENCIAS
TALLERES
STREAMING
INSTALACIONES

Centro Fundación Telefónica - Lima
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa
Alianza Francesa - Arequipa
Convento Santo Domingo Qorikancha - Cusco

www.asimtria.org

A5IM´TRIA

A5IM´TRIA es un espacio de intercambio, discusión y colaboración internacional, donde convergen sectores y actores relacionados al arte, los nuevos medios y la cultura digital, para difundir su trabajo y valorar el aporte de este lenguaje a la Sociedad Contemporánea; se desarrollará en las ciudades de Lima, Arequipa y Cusco del 04 al 13 de Noviembre del 2009.

Es la quinta edición de un proyecto que se ha manejado con una frecuencia casi anual desde el año 2006, teniendo como foco principal la ciudad de Arequipa.

El proyecto para este año convoca a creadores de doce naciones, en contextos similares y a la vez diferentes, para exponer a través de diversos medios: video, sonido, programación, investigación, debate, sus pareceres e inquietudes relativos al desarrollo cultural de sus sociedades en arte, ciencia y tecnología, y los puentes que se tienden entre ellos, mostrando elementos propios de la Cultura Libre: Software Open Source, formación, investigación, colaboración y copyleft.

El Festival funciona como espacio de difusión para proyectos, basados en medios alternativos, de artistas y creadores de diferentes naciones, hasta la propuesta de este año que además ofrece actividades de discusión y formación en estos lenguajes, para producir intercambio, generar conciencia y una cultura viva alternativa a la clásica o tradicional, siendo éste el principal objetivo del Festival.

Durante sus 10 días de actividad reunirá proyecciones de video, conciertos de arte sonoro, conferencias, charlas, talleres y una muestra de instalaciones sonoras y visuales, además de una casi completa acción de streaming de las actividades en directo.

Asim´tria es un proyecto que funciona como una plataforma para la difusión y desarrollo del Arte en Nuevos Medios y los pensamientos e ideas que conciben una Sociedad mejor, donde el papel de la Cultura y el Arte como formadores y educadores para lograr un desarrollo social es claro y constante. Desde el inicio de sus actividades en el año 2005, ha conformado un grupo de artistas interesados en el arte de vanguardia y la interpretación en disciplinas como el arte sonoro, el videoarte y otras expresiones audiovisuales, en un contexto urbano y tecnológico contemporáneo, y cerca a una realidad social y cultural particulares.
Creemos que el desarrollo de la tecnología y su llegada mucho más amplia a todos los sectores humanos, debido a herramientas como Internet, significan un extraordinario valor para la raza humana, y es ya un importante desarrollador de la cultura y las artes, a través de los nuevos medios por este fenómeno generados que es lo que principalmente nos toca, y es una semilla poderosa para el establecimiento de mejores órdenes sociales, económicos y políticos en el mundo.

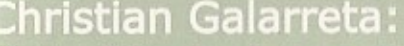


INSTALACIONES

Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa
Galería de Arte. Del 09 al 13 de noviembre
Inauguración: 09 de noviembre
Visitas: De 09:30 a 13:30 horas y de 15:30 a 19:30 horas

AMARUS

Instalación sonoro-performática para computadora, personas y latas - sensores de sonido.
Christian Galarreta (México DF - México / Lima - Perú)
http://www.aloardi.net
http://www.myspace.com/christiangalarreta



Diluyendo la dualidad performer-espectador, en esta instalación el público tiene la posibilidad de sentirse parte de una performance con ruido, cuya energía sonora estará condicionada a acciones tales como patear, raspar, tirar, mover latas, gritar o hacer ruido cerca de ellas (los sensores - micrófonos han sido construidos con latas recicladas de tal manera que puedan ser manipulados con brusquedad). Relación que se verá afectada por el rebote de las ondas sonoras en el espacio, el volumen del sonido y la posición de las personas respecto a las latas y parlantes.

Christian Galarreta:
Autodidacta transdisciplinar, compositor y ejecutante de música contemporánea. Dió inicio a las actividades de ALOARDI (www.aloardi.net), colectivo y sello independiente dedicado a la investigación alternativa, la realización de eventos experimentales y una de las primeras plataformas peruanas autogestionadas que difunde desde 1998, la exploración sonora más arisca que se realiza en Latinoamérica y reconocida por su labor tanto en el circuito cultural subterráneo sudamericano como en el medio cultural formal.

IN PUT / OUT PUT

Gabriel Castillo (Huancayo - Perú)
http://www.aloardi.net
http://www.myspace.com/gritagritagrita

Trabajo de exploración sonora y visual basado en la disfunción de aparatos electrónicos, empleando elementos como televisores, generadores de tono, osciladores análogo-digitales y sensores electromagnéticos. La instalación está contemplada para sensar televisores, a los cuales se les enviará señal de audio, compuesta por ondas sinusoidales análogo-digitales, producidas por osciladores básicos construidos en base a integrados 555 y a entornos gráficos para el trabajo con audio como Max MSP.

Gabriel Castillo:
Historiador del Arte por la Universidad San Marcos de Lima, desarrolla paralelamente su formación en computación e informática familiarizándose con el uso y manejo de Internet, software y dispositivos electrónicos. Fundador y Conductor de "GRITA", plataforma para la difusión de Proyectos Experimentales en la creación sonora y visual, es parte del Colectivo Aloardi, y ha participado en diversas actvidades referidas al arte en Medios en Perú y Argentina.

INSTALACIONES

PIEZA AMBIENT
Juan Diego Tobalina (Lima - Perú / Barcelona - España)
http://www.myspace.com/lanubegris



Los recuerdos mutan. Se mantienen en constante movimiento, como si flotasen en el gran mar de la memoria. Evocarlos es muchas veces confundir situaciones, mezclar lugares dispares y situaciones que no ocurrieron en el mismo tiempo. Confrontamos así momentos que ocurrieron en tiempos diferentes. Imágenes del pasado se superponen para crear nuevos territorios geográficos y sensoriales. El espectador que no participa sentándose pero ve al que se ha sentado en la silla y se ha puesto los auriculares, ve los reflejos gestuales del participante, la incomodidad que puede reflejar al haber decidido formar parte de la instalación y dar la espalda a la situación idílica creada en un principio.

Juan Diego Tobalina:
Peruano viviendo en Barcelona desde hace 5 años. Artista plástico con proyectos de sonido como la Nube Gris (solista), Trilce junto a Wilder Gonzáles Agreda y Hélice junto a Luis Princep. La Nube Gris se encuentra bañándolo todo a su paso. El paso del tiempo confunde, y el recordar es un ejercicio melancólico.

BÚSQUEDA Y CONSTRUCCIÓN
Milko Torres (Arequipa - Perú)



Los materiales que se utilizarán para la elaboración de la obra se conseguirán mediante un proceso de reciclaje y rescate de objetos encontrados. Con esta Obra se tratará de desarrollar una búsqueda que plantea como objetivo recrear la experiencia artística de modo alternativo y liberatorio. El proyecto tiene como fin la experimentación de nuevos lenguajes persiguiendo la estrategia del contagio social. La obra intentará desarrollar la posibilidad de crear una serie de reacciones en cadena por debajo y por encima del arte. La óptica artística del proyecto es que todo está embalado por el lirismo que existe en las cosas, la obra nos hablará sobre la alegría y la precariedad de la vida en el tiempo que nos ha tocado vivir.

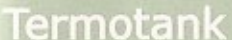
Milko Torres:
Nació en la ciudad de Arequipa en el año de 1976, hijo de la crisis económica, testigo de la migración y la degradación política, espectador de la violencia social y de los procesos de Transculturación. Artista visual y curador independiente, ejerce diversas actividades para poder subsistir como un creador autónomo. Ha realizado estudios de Pintura en la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (1995-2000), Escultura en la Escuela Superior Pública de Arte "Carlos Baca Flor" de Arequipa (1993-1997) y Filosofía en la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (1994-1995).

CONCIERTOS

La Résistance
Kaminoisee & Octavio M (Lima - Perú)
http://www.myspace.com/laresistancelima
http://laresistancelima.blogspot.com/
Centro Fundación Telefónica - Lima / 05 de noviembre



La idea de La Résistance nació en algún momento del 2007 y contemplaba la resistencia interior y exterior y elementos como la sinceridad de la trova, Death In June y el ruido. Hacia finales de ese año es que recién se empieza a concretizar en reuniones que botaron canciones, casi de manera orgánica, pero siempre cósmica.



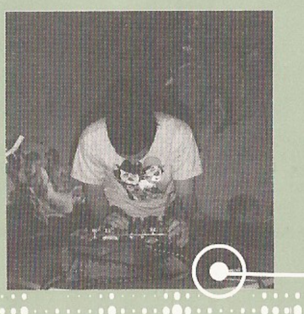
Los Malditos del Volcán
José Rojas & Christian Valdivia
(Arequipa - Perú)
http://www.myspace.com/losmalditosdelmisti
Centro Fundación Telefónica - Lima / 05 de noviembre

El dueto se inició a finales del año 1999 cuando sus integrantes eran unos totales neófitos musicales, en la actualidad y después de haber participado en la banda Grunge Experimental Kristian ze Suicido, y de integrar Satan Noise, trabajan en un nuevo proyecto que los lleva a sus raíces, basado en cortas melodías, ahora con ritmos unidos dando forma a una especie de argumento - cuento - novela.

Termotank
Guido Flichman & Matías Brunacci (Buenos Aires - Argentina)
http://www.myspace.com/termotank
Centro Fundación Telefónica - Lima / 05 de nov.
Convento de Santo Domingo Qorikancha - Cusco
10 de noviembre
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa
13 de noviembre



Su música puede ser llamada noise, ambient, drone, minimalista, aunque la intención es estar mutando constantemente, buscando diversas fuentes de sonido para obtener nuevos resultados.



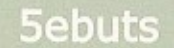
Deltatron
Paz Ferrand (Lima - Perú)
http://www.myspace.com/deltatron
Centro Fundación Telefónica - Lima / 06 de noviembre

Deltatron es un proyecto de música electrónica nacido a finales del 2007 mientras hacía fiestas con Olayasoundsystem. En el 2008 lanza un EP llamado Era del Cráneo y a fines de 2009 se publicará el primer Lp en físico.



Xelenque
Fabrizio Dávila & Esteban Rodriguez (Cusco - Perú)
http://www.myspace.com/xelenque
Centro Fundación Telefónica - Lima / 06 de noviembre

Proyecto musical creado a partir de conceptos sonoros alternativos, dentro del amplio espectro de la música electrónica: entre ellos noise o música concreta, avant garde, drumandbass, triphop, acid jazz, psichodelic.





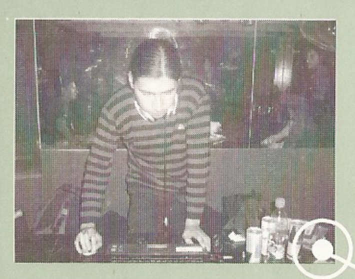
5ebuts
Sebastián Ortiz (Rancagua - Chile)
http://www.acsrgua.cl.kz
http://www.myspace.com/5ebuts
Centro Fundación Telefónica - Lima / 06 de noviembre
Convento de Santo Domingo Qorikancha - Cusco / 10 nov.
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa / 12 de noviembre

Los primeros trabajos fueron a partir de manipulaciones de pedales, tornamesas y feedbacks generados por mezcladoras de audio. En el año 2006 lanza su primer disco llamado Acción Magnética Neo, el cual publica por su propio netlabel llamado Amigos de la Contaminación Sonora.

Warida Libre
Franco Panchi (Arequipa - Perú)
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa
10 de noviembre

Nace en una jato cerca del volcán hace algún tiempo... tan corto como un rayo, warida libre enfrenta los días con muchas melodías que hasta ahora han hecho de esa warida algo muy interesante.





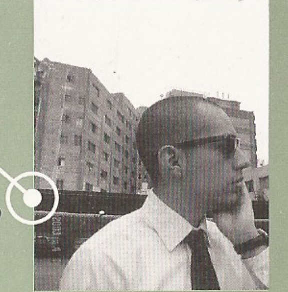
DJ Filinich
Juan Carlos Chávez (Tacna - Perú)
http://www.myspace.com/djfilinich
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa
10 de noviembre

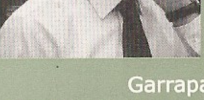
El proyecto nace hace 2 años, está integrado por una sola persona. La música está hecha a base de sonidos generados en una PC y con ocasional uso de instrumentos como guitarras eléctricas y teclados. El sonido es underground (sin difusión radial) y es producido por un interés personal en la música. El primer y único disco del proyecto es una recopilación de canciones producidas en años anteriores.

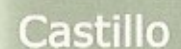
CONCIERTOS

Alpha Wellen
Oscar Recarte (Arequipa - Perú)
http://www.myspace.com/ondasalpha
http://www.myspace.com/delaytambor
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa / 11 de nov.

Está desarrollado básicamente con tecnología VST, explorando las posibilidades estéticas, tanto en composición como en ejecución del formato digital. Entre los estilos abordados en este proyecto podemos encontrar fuerte influencia del techno (especialmente del sonido Detroit) y la new wave. También son fácilmente reconocibles elementos del glitch, el minimal y el electro.





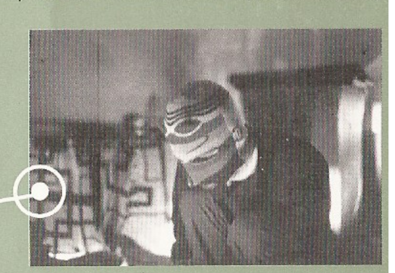


Garrapata
Christian Galarreta / Rolando Apolo / Gabriel Castillo (Lima - Perú)
http://www.ruidemos.org/rdmgarrapata.htm
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa
11 de noviembre

Los miembros garrapatinos exploran esquemas y rompen sonidos, dando forma y volumen a una criatura musical más que viva; provocan colisiones esféricas y ramilletes nucleares, sobre un territorio tímbrico fértil, vasto y envolvente, de sonidos corpulentos y alto peso específico; y desprenden hilachas que van buscándole las cosquillas a las partículas del aire y a los polos electromagnéticos, introduciendo una energía deslumbrante. Hasta en las entrañas, una espléndida interactuación. (Sarah Vacher)

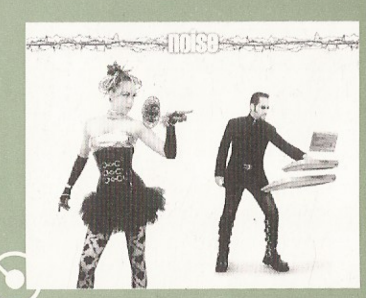
Castillo
Gabriel Castillo (Huancayo - Perú)
http://www.aloardi.net
http://www.myspace.com/gritagritagrita
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa
11 de noviembre

Trabajo sonoro usando sensores electromagnéticos, de luz y movimiento así como la interacción de estos con herramientas digitales / Proyección de trabajos audiovisuales experimentales usando la inducción de error análogo - digital, el low fi y el contexto de Lima.



Noise
Claudia Pacheco Torres & Rafael Mercado Salas (Lima - Perú)
http://www.noiselectro.com
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa
12 de noviembre

Noise se inicia en el año 2001 como un proyecto unipersonal realizado por Rafael Mercado Salas. Actualmente el dúo se encuentra en proceso de lanzamiento de su próximo álbum, el cual tendrá un corte electropop, muy melódico, con influencias de la música pop y new wave de los 80's, pero replanteadas desde la perspectiva de las herramientas modernas de producción musical.



CONCIERTOS / STREAMING

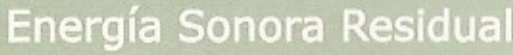




Tica

Fabiola Vásquez & Christian Galarreta (Lima - Perú)
http://www.myspace.com/ticaticatica
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa
12 de noviembre

Tica es música vivida genuinamente, sin poses ni aspavientos trasnochados o hasta ridículos –es extraño pero en el mundo arty subterráneo limeño puede suceder de todo- dejándonos principalmente su actitud luchadora, mágica y rupturista además de un puñado de excelentes canciones para un mundo que ya en el siglo 21 se permite originar este tipo de rarezas a la vuelta de la esquina.



Energía Sonora Residual

Christian Galarreta (México DF - México / Lima - Perú)
http://www.aloardi.net
http://www.myspace.com/christiangalarreta
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa
13 de noviembre



Performance sonora inducida vía software generativo, electrónica y sensores. Las herramientas de software generativo han sido implementadas de manera intuitiva, de tal manera que emerjan comportamientos sonoros no controlados totalmente por el compositor o ejecutante. Basando las variaciones de parámetros en rangos de seudo-aleatoriedad pre-programada, el sistema altera mediante síntesis y filtrado de señal, texturas sonoras generadas algorítmicamente y muestras de audio en "baja calidad".



TRIAC

Rolando Apolo, Gabriel Castillo & Omar Córdova (Lima - Perú)
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa
13 de noviembre

La iniciativa de este proyecto se basa en la investigación y la exploración de cuanta fuente (física y virtual) de información se tenga acceso de una forma autodidacta, frecuentando para este propósito lugares de compra y venta de material reciclado electrónico además de software donde adquirimos los diversos dispositivos que utilizamos para su posterior manipulación y/o creación.

STREAMING

La mayor parte de las actividades del Festival serán transmitidas en directo. Consulta el programa disponible y ve el stream en los canales:
http://www.asimtria.org
http://asimtriatv.blogspot.com
http://www.livestream.com/asimtria

VIDEOARTE

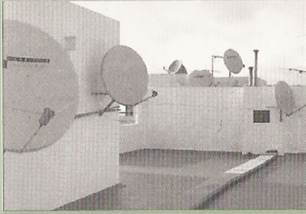
SELECCIÓN DE VIDEO ESPAÑOL

Juan Ramón Barbancho (Sevilla - España)
http://www.lanavespacial.com/
Centro Fundación Telefónica - Lima / Del 04 al 20 de noviembre
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa / 09 de noviembre

El argumento de selección de los trabajos es la visión y el análisis y/o crítica de la ciudad contemporánea que aporta cada uno de ellos.



I say what I want to
Miguel Soler
2008
2:46



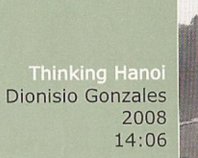
Iluminaciones Urbanas
(Proyección doble)
Francis Naranjo
2007
8:54



Reflexión estética
Avelino Sala
2007
3:53



Serial Killer
Juan Carlos Robles
2008
2:46



Thinking Hanoi
Dionisio Gonzales
2008
14:06

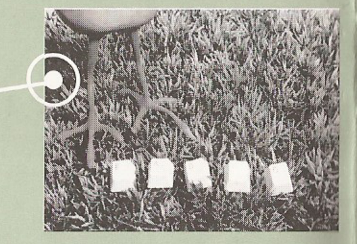


MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEOARTE A5IM´TRIA

Centro Fundación Telefónica - Lima / Del 04 al 20 de noviembre
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa / 10 y 11 de noviembre

Piu Online Radio Station Ref 00

Carlos Villar / Barcelona - España / 2009 / 0:37
http://www.pixelinfact.com
Stopmotion o clay animation realizado como cortinilla o \"art break\" para la Online Radio Station de la galería NIU, www.niubcn.com



Una mujer sin alma

Patricia Bueno / Lima - Perú / 2009 / 2:15
http://www.patriciabueno.com
Distracción, entretenimiento, juguetes para divertir. Objetos para olvidar. La actividad lúdica para ocultar angustias por nuevos roles, imposiciones del destino. Antiguos ejercicios recreativos para futuras conductas hechas hoy manías.



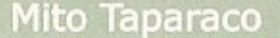
Monólogo del tiempo

_guroga (Guadalupe Rodríguez) / Miranda - Venezuela / 2009 / 3:54
http://guiondepisoguroga.blogspot.com/
"Hay dos cosas que el hombre no puede ocultar: que está borracho y que está enamorado" (Antífanes - 388-311 a. C.-, comediógrafo griego). Este videoarte desarrolla la idea poética del amor como una afección, un sentimiento o una emoción universal, a través de la metáfora de una manzana mordida que no deja podrirse.



Itxurbaltxa

Josu Bilbao Ugalde / Bilbao - Pais Vasco / 2008 / 3:15



Mito Taparaco

Beatrice Glow / New York - Estados Unidos / 2009 / 4:50
http://www.beatriceglow.com
Este video abre el primer capítulo del mediometraje "Mito Taparaco," del género de surrealismo etnográfico que traza la geografía de la memoria colectiva e imaginaria sobre el laberinto chinitud en el paisaje cultural peruano. Basado en la leyenda de taparaco, una mariposa marrón de la cultura andina con ojos en sus alas que llega para anunciar la muerte de un familiar, este mensajero ancestral guía un recorrido hacia las regiones interiores del Perú en la búsqueda de la interconnectividad de las historias olvidadas de migración, diáspora, familia y fantasmas.



Lágrimas que hacen crecer flores magnéticas

Marissa Viani Serrano / México DF - México / 2009 / 0:30
A través del video se muestra el proceso de muerte y de nacimiento de una flor, y al mismo tiempó se habla del desamor y la esperanza.

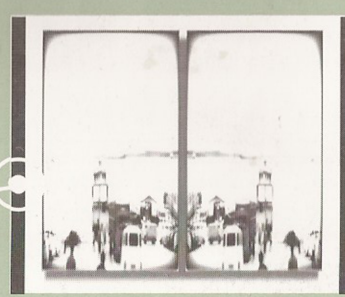


Videos sincita: Paréntesis / Parque

Fabricio Caiazza / Rosario - Argentina / 2009 / 0:28
http://www.sincita.com.ar
Traslado a otros espacios textos que circulan en internet (sitios de auto-publicación como blogs). Son fragmentos de pensamientos en torno a la construcción y circulación de realidad en la internet social o web 2.0. Luego me encargo de rotularlos sobre diversos soportes y trasladarlos a la calle para fotografiarlos y finalmente devolverlos a la blogósfera.

Watershed port (from in situ bacia)

Daniel Blinkhorn / Sydney - Australia / 2009 / 2:58
http://www.bookofsand.com.au
Consisting of a hugely diverse visual and sonic palate, the Amazon basin supports around 30 percent of the world's terrestrial species. To the observer, this can result in an experience of manifold dimension and expression, not to mention a universe of audiovisual detail, intrigue and surprise.





#campeão

Renan Araujo / Ribeirão Preto - Brasil / 2009 / 1:00
http://www.renanaraujo.hd1.com.br
#Campeão mostra os momentos finais de lutas de boxe. As imagens sempre mostram o perdedor caindo. O foco é deslocado do vencedor, dando a total atenção para o que recebe o nocaute. O vídeo é feito com recortes capturados de outros vídeos encontrados na internet.

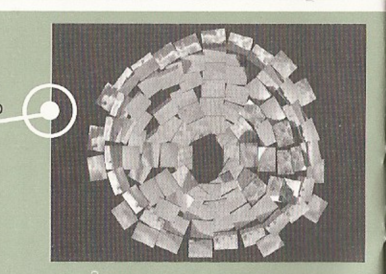


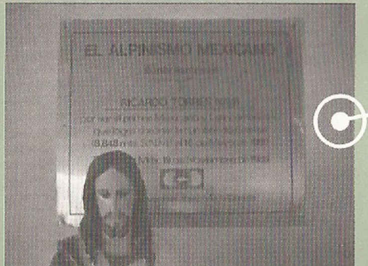
Santa María

Cecilia Cerdeña / Arequipa - Perú / 2009 / 4:11



Sin título (Spherical landscape)
Sergio Esteban Romero Lozano / Bogotá - Colombia / 2006 / 1:13
Obra videográfica que construye desde adentro hacia afuera, con un ritmo caracterizado por la conjugación de los propios ritmos y tiempos de cuerpo en relación con el espacio. Así, reflexiona a partir del reconocimiento espacial y temporal de un lugar, y como este reconocimiento, parte del cuerpo y de sus maneras particulares de habitar.



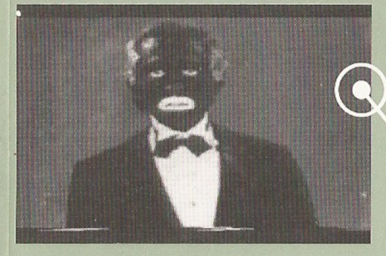


Izta mix#3
Tanguy Samzun / Francia / 2009 / 3:30
http://tanguitou.wordpress.com
Film documental de la ascención del Iztaccihuatl (México); el videasta explora el cuerpo de la \"mujer dormida\", imprime sobre la nieve de la pantalla el ritmo de su respiración camarógrafa.



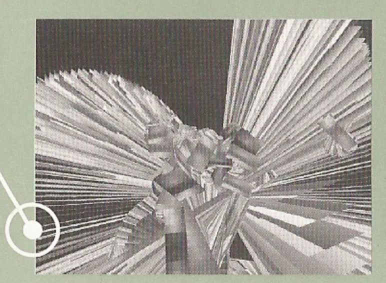
Piu Online Radio Station Ref 01
Carlos Villar / Barcelona - España / 2009 / 0:23
http://www.pixelinfact.com
Stopmotion o clay animation realizado como cortinilla o \"art break\" para la Online Radio Station de la galería NIU, www.niubcn.com





Monsta
Paz Ferrand / Lima - Perú / 2009 / 4:57
http://www.myspace.com/deltatron
La cultura del entretenimiento promueve actitudes y estereotipos comúnmente asociados a la rebeldía, la temeridad y el concepto estético de lo \'cool\'. En el último siglo, la mayoría de expresiones que forjaron estos conceptos se originaron dentro de ambientes marginales donde personas de ascendencia africana exhibían nuevas propuestas artísticas fuera de los espacios culturales dominantes.

Photobooth, No. 1
Michael James Olson / Statesboro - Estados Unidos / 2009 / 4:28
http://www.michaeljamesolson.com
Photobooth, No. 1 is a piece composed in the Max/MSP/Jitter language. Synthesized sounds built in Max are routed to video manipulation controls, where various interpretations of the audio generate a series of images on a series of screens.



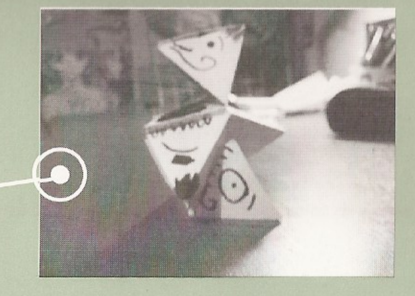
Fallas en la línea
Vj dogon / Ciudad de México - México / 2005 / 2:11
http://www.myspace.com/vjdogon
El carácter de globalización en un capricho capitalista hace que muchas empresas adopten nuevas redes de comunicación y con ello se han mal interpretado la función de las redes sociales. Música por Gúokitoky.





Alborada
María Celeste Marrocco / Capilla del Monte - Argentina / 2009 / 2:59
Se trata de un ensayo audiovisual que trabaja sobre la realidad de los jóvenes en una localidad del interior de la provincia de Córdoba, Argentina. La ansiedad de crecer, de salir de las barreras del espacio que las sierras y las solitarias calles de un pequeño pueblo logran imponer a sus más ansiosos habitantes.

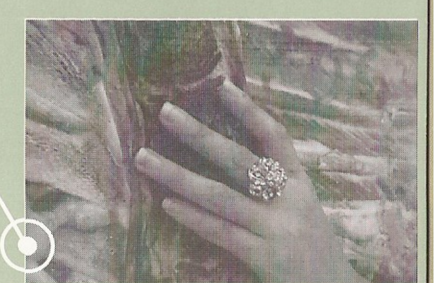
Me gusta estar en todos lados y nunca quedarme
Jardín misterioso / Arequipa - Perú / 2009 / 1:00





Sipis
Albert Negredo / Barcelona - España / 2007 / 2:32
Images depicting an oral fixation in action; sucking, licking, spitting, sucking.

Cortar-pegar
Jorge Luis Chamorro / Lima - Perú / 2009 / 3:22
http://accionesdirectas2009.blogspot.com
Se trata de una metáfora audiovisual sobre el control del poder político frente a los medios de comunicación en el Perú, durante los últimos 20 años de violencia política y subversiva.



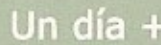
Re-Birth

Mauricio Rodriguez & Said Dokins / México DF - México / 2009 / 1:30
http://ciamorirvalen.blogspot.com/
Este video trata sobre la filosofía del cambio utilizando la luz como soporte conceptual.
Animación que parte de la fotografía de luz, con programación de partículas en video. Se trata de la luz como agente de cambio y permanencia, connotando un poco la filosofía del cambio del maestro pre-socrático Heráclito: "Nuevo cada día el sol, pero siempre el mismo."



InHeaven

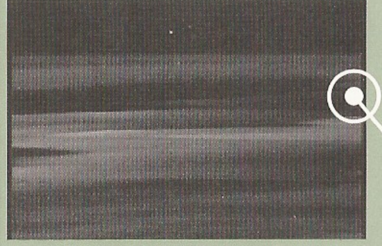
Laura Benech / Santa Fé - Argentina / 2009 / 1:23
http://costumes.altered.com.ar
Video de una serie (aún en construcción) de karaokes realizados para la web, en los que partimos de canciones de youtube para armar versiones propias. El trabajo se enmarca dentro de lo que se llama low-fi y do it yourself, y nos interesa la experimentación de los comportamientos en la red, las fantasías "home made" y el juego de las identidades virtuales.





Un día +

Estelí, Brenda & Diana Vela / Arequipa - Perú / 2009 / 4:37
Corto que muestra que todos soñamos despiertos, que transformamos la realidad en nuestro deseo de volar un instante... tan sólo para no vivir un día más.

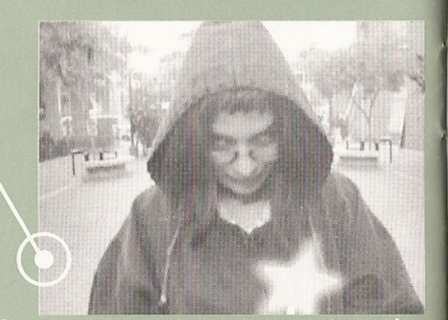


Sleen

Ricardo Vilar Delgado / Valencia - España / 2006 / 0:24
http://www.ricardovilar.com

¡Me Siento Tan Aburrida!

Julian Urteaga Villanueva / Lima - Perú / 2009 / 5:00
http://pequenosgrandesdilemas.blogspot.com/
Este video es una metáfora acerca de la búsqueda del amor propio, que mejora la relación con el mundo y las personas que a uno le rodean. Trabajar en mejorar es casi un acto de magia y supone mucho esfuerzo, aún cuando en varias ocasiones se fracase momentáneamente.



LoCo (paparazzi III)

Azucena Losana / México / 2009 / 01:45
http://www.azulosa.com
LoCo suele acomodar sus bolsos, destapar su aguardiente y repasar diálogos que no comparte con nadie.
Lo que desde la vereda parece un monólogo de balbuceos vehementes, cobra sentido en una señal de circuito cerrado que no sólo configura la perspectiva de lo visual, sino que además interviene su discurso.

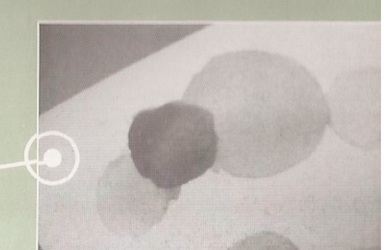


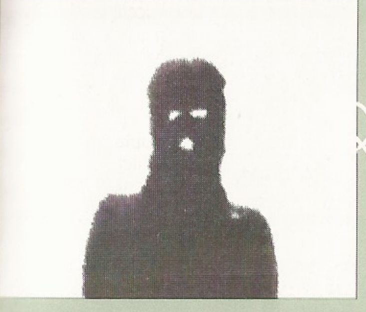
Trayectorias

Valeria Stang / Buenos Aires - Argentina / 2009 / 2:53
Múltiples recorridos posibles en un territorio. Desplazamientos que apenas son visibles configuran un espacio dinámico donde los elementos se relacionan entre sí de variadas maneras. Las distancias se establecen una y otra vez a medida que transcurre el tiempo y el espacio se modifica.

Te veo y pareces tener los pies pegados al pavimento

Jardín misterioso / Arequipa - Perú / 2009 / 1:00





Imposibilidad

Esteban Gutierrez / Madrid - España / 2009 / 2:41
http://www.vimeo.com/user1723469
Video mono canal. Efectos visuales realizados en Processing[1.0]. Música de Ana María Alarcón.
El video presenta a una persona encapuchada sentada frente a la cámara. Durante todo el video la persona se va quitando la capucha que cubre su rostro. La acción resulta inútil pues debajo de cada capucha hay otra más.



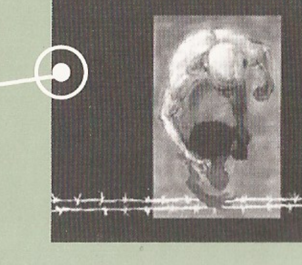
Corre

Margarita Iriarte / Santiago - Chile / 2009 / 1:05
Video editado con intervenciones de glitchs obtenidos de errores de compresión forzados o accidentales de audio y video y grabaciones deterioradas de VHS.

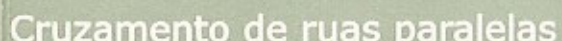




VIDEOARTE



Donde está el límite
Xolotl Polo / Cuernavaca - México / 2009 / 1:26
http://www.xolotlpolo.com
Me desnuda la frontera incierta. Frontera impuesta por caprichos de hombres mezquinos que creen que son dueños de tierras y libertades de otros.

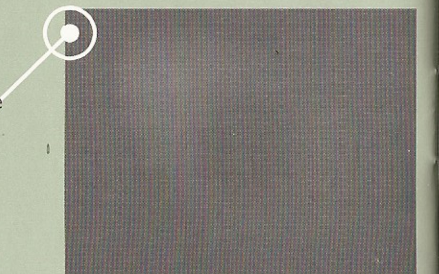


Estados Alterados
Carlos Troncoso Matto / Lima - Perú / 2008 / 04:09
En un ejercicio de desquite, invierto el estado de las representaciones: personajes de clase A de las páginas sociales y de la publicidad elitista son incrustados en el contexto de los pobladores del llamado sector D. Mediante una manipulación digital abrupta y apelando al estereotipo, intercambio de manera burda los roles de los actores sociales. Ejecuto así una amena venganza en clave de fotomontaje.



Cruzamento de ruas paralelas
Luciana Ohira & Sergio Bonilha / São Paulo - Brasil / 2009 / 3:15
http://www.1para100.com/cruzamento_paralelo.htm
Video meta-anaglífico realizado a partir da sobreposição de dois percursos, um na Rua Lisboa, em São Paulo, outro na Rua de São Paulo, em Lisboa.

Viva Chile o La Muerte de Elisa
Margarita Iriarte / Santiago - Chile / 2009 / 2:24
Video editado con intervenciones de grabaciones hechas de forma análoga a la televisión: escenas de teleseries y programas de actualidad nacional, y canción editada de ELECTRODOMÉSTICOS "Viva Chile".

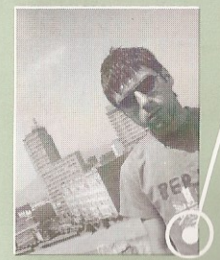


Lunada
Maritza Azucena Castañeda Lázaro / Lima - Perú / 2009 / 3:46
Impresiones sobre la nocturnidad que se organizan en secuencias de video estructuradas en base a herramientas de edición fotográfica que conjugan texturas corporales con texturas inanimadas.

Hands playing butterfly
K (el cuervo) / Arequipa - Perú / 2009 / 4:35
Inicio - Fin.

CONFERENCIAS

Entre el arte político y la participación del "otro"
Jorge Chamorro Pomajambo (Lima - Perú)
http://accionesdirectas2009.blogspot.com
Centro Fundación Telefónica - Lima / 04 de noviembre
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa / 12 de noviembre



Análisis sobre recientes exposiciones de arte contemporáneo que dialogan entre la acción, la política y la descentralización de la información

Jorge Chamorro:
Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación, especialidad en audiovisuales, por la Universidad San Martín de Porres, Facultad de Ciencias de la Comunicación. Ha dirigido y editado un gran número de trabajos en video, y ha participado de numerosas muestras colectivas en Perú, España, Alemania y Chile. Ha producido una exposición individual y ha publicado numerosos textos de cuentos y novela breve

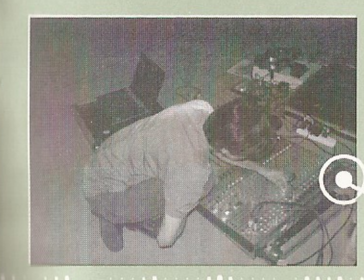
Una Cámara en el bolsillo...
Nacho Durán (Asturias - España / São Paulo - Brasil)
http://www.nachoduran.es http://www.feitoamouse.org/videodebolso
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa / 10 de noviembre



Experiencia e incentivo en la experimentación audiovisual contemporánea de video-arte-móvel-brasileña; hacer encima del pensar, para que haya una apropiación consciente de las nuevas tecnologías, identificando como esas posibilidades, y las futuras, pueden ser aprovechadas

Nacho Durán:
Nació en Asturias, España y reside en San Pablo desde 2001. Produjo diferentes trabajos en medios digitales que tienen como eje en común la investigación y experimentación con net-art, micro-cine, Jing interactividad y medias locativas. Fue el creador del primer videoblog hecho en América del Sur (www.feitoamouse.org/videoblog), en 2003, un diario online experimental formado por videos cortos en loop. Actualmente publica un diario de viajes en formato de movlog: www.mobileiros.com.br

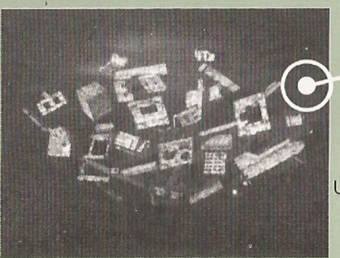
Huancayo - Electrónico
Expresiones Mediales / Redes Sociales / Festivales Electrónicos / Sonido y Video Experimental
Gabriel Castillo Agüero (Huancayo - Perú)
http://www.festivalinternacionalvideosonidowanka.blogspot.com/
http://chateau-cac.blogspot.com/search/label/arte%20sonoro
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa
11 de noviembre



Huancayo - Electrónico, aborda los diferentes aspectos en el trabajo de promoción y gestión de expresiones mediales en la ciudad de Huancayo y su proyección en el ámbito internacional; desde conferencias usando tecnología en tiempo real, desarrollo de conciertos, portafolios de artistas y recientemente el impulso de Festivales referidos específicamente a las expresiones en video, cine, animación y sonido.
La conferencia toca las diversas propuestas y su problemática, haciéndose un recorrido de las actividades desarrolladas en el Centro Cultural de la Universidad Continental, poniendo énfasis en las expresiones mediales como: El Festival Arte y Nuevos Medios "Piloto", El Primer Festival Internacional de Video y Sonido "WANKA", Live Electronics + Compilación de Videos Extremos de Perú – Córdoba – Argentina, así como los diferentes conciertos de música experimental realizados en el contexto huancaíno.

CONFERENCIAS / TALLERES

Arte Medial en el Perú Contemporáneo
Mauricio Delfín Pacheco (Lima - Perú)
http://www.realidadvisual.org/delfin
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa / 13 de noviembre



Las técnicas, dispositivos, lógicas y modelos de distribución de contenidos relacionados al arte digital han cambiado y la nueva cultura digital que continúa expandiéndose por el país promete más cambios aún. En el Perú, una nueva generación de nativos digitales empieza a conocer recién una historia reciente de arte contemporáneo.

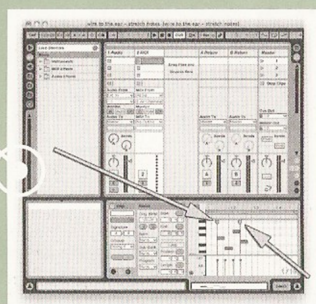
Mauricio Delfín:
Estudió Antropología y Estudios de Desarrollo Internacional en McGill University (Canadá). Es Director de Realidad Visual, una asociación para la promoción e investigación en artes mediales y el diseño de políticas culturales inclusivas en el Perú. Como productor ha realizado documentales, videos e instalaciones interactivas. Director del Festival Internacional de Video/Arte/Electrónica (VAE) y de PLASMA 2008.

Taller Digital "Una Cámara en el bolsillo..."
Nacho Durán (Asturias - España / São Paulo - Brasil)
http://www.nachoduran.es
http://www.feitoamouse.org/videodebolso
Sala Polivalente de la Alianza Francesa de Arequipa
09, 10 y 11 de noviembre
De 09:00 a 13:00 horas



Con una carga horaria de 12 horas, en el curso son abordados tópicos tales como: levantamiento de tecnologías para producción de videos de bolsillo, análisis de videos y servidores de video desde puntos de vista temáticos, estéticos, tecnológicos y sociales; estudio de formatos de compresión y codecs; la cultura del software libre y los nuevos conceptos de autoría, derechos de reproducción y ética en el mundo digital.

Clínica de música electrónica
Oscar Recarte (Arequipa - Perú)
http://www.myspace.com/ondasalpha
http://www.myspace.com/delaytambor
Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa
09 de noviembre



Explicar y definir propiamente que es la música electrónica, marcando así también las diferencias existentes con la música acústica y con el sonido eléctrico logrado en géneros como el rock. Breve recorrido por las diferentes etapas históricas de la música electrónica desde su aparición a principios del siglo XX hasta nuestros días. Ennumerar y describir brevemente los métodos y técnicas más recurrentes en la composición y ejecución de piezas musicales electrónicas en base a Síntesis, Sampling, Programación de secuencias basada en DAW, Manejo y edición de archivos de audio y MIDI, todo basado en tecnología VST.

PROGRAMA



	Centro Fundación Telefónica - Lima	Centro Cultural Peruano Norteamericano - Arequipa	Alianza Francesa - Arequipa	Convento Santo Domingo Qorikancha - Cusco
Mie 04 Nov. 19:00	**/ CONFERENCIAS** Entre el arte político y la participación del "otro". Jorge Chamorro **/ VIDEOARTE /** hasta el 20 de noviembre Muestra Internacional de Videoarte A5im´tria. Selección de video español. Por: Juan Ramón Barbancho			
Jue 05 Nov. 19:00	**/ CONCIERTOS** La Résistance Los Malditos del Volcán Termotank			
Vie 06 Nov. 19:00	**/ CONCIERTOS** Deltatron Xelenque 5ebuts			
Lun 09 Nov. 18:00		**/ TALLERES** Clínica de música electrónica. Oscar Recarte **/ INSTALACIONES** Inauguración Muestra A5im´tria / Hasta el 13 de noviembre	**/ TALLERES / 09:00 h.** Taller Digital "Una Cámara en el bolsillo...". Nacho Durán	
Mar 10 Nov. 18:30		**/ VIDEOARTE** Selección de video español. Juan Ramón Barbancho **/ CONFERENCIAS** Una cámara en el bolsillo... Nacho Durán **/ CONCIERTOS** Warida Libre / DJ Filinich	**/ TALLERES / 09:00 h.** Taller Digital "Una Cámara en el bolsillo...". Nacho Durán	**/ CONCIERTOS / 19:00** Termotank 5ebuts
Mie 11 Nov. 18:30		**/ VIDEOARTE** Muestra Internacional de Videoarte A5im´tria **/ CONFERENCIAS** Huancayo Electrónico. Gabriel Castillo **/ CONCIERTOS** Alpha Wellen / Garrapata / Castillo	**/ TALLERES / 09:00 h.** Taller Digital "Una Cámara en el bolsillo...". Nacho Durán	
Jue 12 Nov. 18:30		**/ VIDEOARTE** Muestra Internacional de Videoarte A5im´tria **/ CONFERENCIAS** Entre el arte político y la participación del "otro" **/ CONCIERTOS** Noise / Tica / 5ebuts		
Vie 13 Nov. 18:30		**/ CONFERENCIAS** Arte Medial en el Perú Contemporáneo. Mauricio Delfín **/ CONCIERTOS** Energía Sonora Residual / TRIAC / Termotank		

Agradecimientos:
a Gabriela Machicao, Diego De la Cruz, José María Málaga, Christian Valdivia, Oscar Recarte, Ray Torres, Angela Delgado, Maricarmen Morales, Omar Lavalle, Vera Tyuleneva, Ricardo Ramón, a todos gracias por apoyar este proyecto.

organizan:







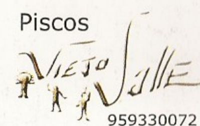
auspician:



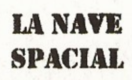






















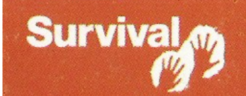








Albert Negredo Avelino Sala Azucena Losana Beatrice Glow Brenda Vela
Carlos Troncoso Matto Carlos Villar Cecilia Cerdeña Christian Galarreta
Christian Valdivia Claudia Pacheco Torres Daniel Blinkhorn Diana Vela Dionisio Gonzáles
Esteban Gutiérrez Esteban Rodríguez Estelí Vela Fabiola Vásquez Fabricio Caiazza
Fabrizio Dávila Francis Naranjo Franco Panchi Gabriel Castillo Guadalupe Rodríguez
Guido Flichman Jardín misterioso Jorge Luis Chamorro José Rojas
Josu Bilbao Ugalde Juan Carlos Chávez Juan Carlos Robles Juan Diego Tobalina
Juan Ramón Barbancho Julián Urteaga Villanueva Kaminoisee K (el cuervo) Laura Benech
Luciana Ohira Margarita Iriarte María Celeste Marrocco Marissa Viani Serrano
Maritza Castañeda Lázaro Matías Brunacci Mauricio Delfín Pacheco Mauricio Rodriguez
Michael James Olson Miguel Soler Milko Torres Nacho Durán Octavio M Omar Córdova
Oscar Recarte Patricia Bueno Paz Ferrand Rafael Mercado Salas Renan Araujo
Ricardo Vilar Delgado Rolando Apolo Said Dokins Sebastián Ortiz Sergio Bonilha
Sergio Romero Lozano Tanguy Samzun Valeria Stang Vj dogon Xolotl Polo



el movimiento por
los pueblos indígenas
http://www.survival.es



http://www.avaaz.org

http://arequipaantitaurina.blogspot.com



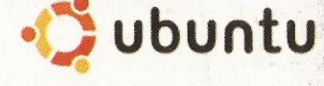




http://www.salvalaselva.org/



http://creativecommons.org



http://www.ubuntu.com